



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Comiques transatlantiques de Linder à Chaplin (1910 – 1925)

La nouvelle exposition de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

Du 20 février au 9 juillet 2019

*Après le succès des Images mythiques des années 60, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé propose une exposition d'affiches, de photographies et de programmes inédits sur les films comiques français et américains.*

*Comiques transatlantiques de Linder à Chaplin (1910 – 1925)* s'intéresse aux jeux d'influence d'une rive à l'autre de l'Atlantique. Les noms de Max Linder, Charles Prince, André Deed, premières « vedettes », s'exportent au-delà des frontières françaises et notamment aux Etats-Unis. La Première Guerre mondiale renverse toutefois la donne. Ce sont désormais les maîtres du burlesque américain tels que Charlie Chaplin, Harold Lloyd, Harry Langdon ou encore la troupe de Mack Sennett qui sont à la mode sur les écrans. En révolutionnant les codes du genre comique, ils gagnent la reconnaissance du public et inspirent à leur tour d'autres comédiens.

Ces films comiques sont également un moyen pour les affichistes comme Adrien Barrère de montrer toute l'étendue de leur talent. Ils révèlent le potentiel comique des films tout en mettant en avant les stars qui attirent les foules. Plus de 150 documents inédits, notamment américains, seront exposés : affiches originales, photographies de plateau et tournage, articles de presse permettent de souligner le jeu de ressemblances et dissemblances entre les acteurs comiques des premières décennies du XXe siècle.

Pour les jeunes visiteurs, un quiz leur sera proposé pour leur permettre d'appréhender de manière ludique ce nouveau thème d'exposition.



Max Linder dans *Le Sosie* – Collection Fondation Pathé © 1915

L'exposition **Comiques transatlantiques de Linder à Chaplin (1910 – 1925)** sera aussi l'occasion d'expérimenter la Mash-up Table, un outil vidéo innovant, intuitif et interactif. Cette table numérique permettra de présenter et valoriser des contenus exclusifs. A l'aide de cartes, les visiteurs auront la possibilité de découvrir des extraits de films muets et des photographies issus des collections de la Fondation.



Harold Lloyd dans *Girl shy* – Collection Fondation Pathé © 1924 – The Harold Lloyd Corporation

### **Comiques transatlantiques de Linder à Chaplin (1910 – 1925)**

La nouvelle exposition de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé  
Du 20 février au 9 juillet 2019

#### **Téléchargements presse**

Cliquez sur les images ci-dessous pour les télécharger



Max Linder dans *Le Sosie* –  
Collection Fondation Pathé © 1915



Harold Lloyd dans *Girl shy* –  
Collection Fondation Pathé © 1924  
– The Harold Lloyd Corporation



Affiche d'Adrien Barrière,  
Collection Fondation  
Pathé © 1911 – Pathé  
Frères



*Sunnyside*, Collection  
Fondation Pathé ©  
1919 – First National

**Fondation Jérôme Seydoux-Pathé**

73 avenue des Gobelins, 75013 Paris

<http://www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com/>

**Horaires :**

du mardi au jeudi de 13h à 19h,  
le vendredi de 14h à 20h, le samedi de 11h30 à 19h.

**Tarifs :**

**Billet couplé 1 séance de cinéma + accès aux espaces d'exposition :**

Tarif plein : 6,50 € ; Tarif réduit : 5,00 € ; Moins de 14 ans : 4,50 €

**Visite des expositions, sans film : 3,00 €**

**Presse**

**Emilie Imbert Relations Presse**

Tél. 06 71 88 27 65 / 09 54 26 31 17

relationspresse@eimbert.com