

LE STUDIO accessible au public (météo)

3. DES HOMMES ET DES FEMMES
devant la caméra

4. DES PUBLICS, DES USAGES ET DES FONCTIONS

DEMO: la TV mécanique

0. INTRODUCTION
PROSPECTIVES ET UTOPIES

SALE DE PROJECTION

SAS 2 habillage et mires

derrière la caméra










2. LES PROGRAMMES

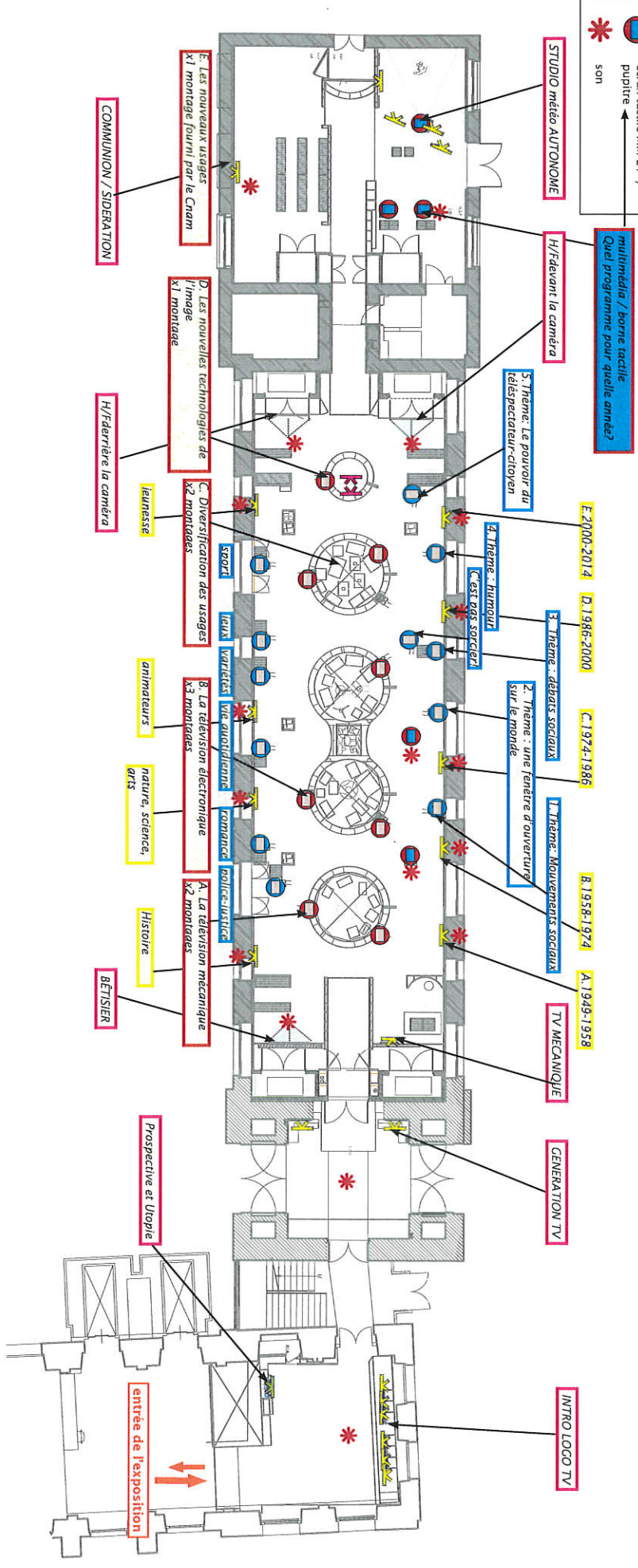
bâtier

SAS 1 habillage et mires

entrée de l'exposition

LÉGENDE

-  projection audiovisuelle
-  écran mur
-  écran mur (existant)
-  TV UHD posé (Samsung)
-  TV UHD posé (Samsung)
-  écran 19" / pupitre
-  écran 10" / pupitre
-  pupitre
-  son



STUDIO météo AUTONOME

H/F devant la caméra

5. Thème : Le pouvoir du téléspectateur-citoyen

4. Thème "hymne" C'est pas sorcier

3. Thème - débats sociaux

2. Thème : une genèse d'ouverture sur le monde

1. Thème : Mouvements sociaux

TV MÉCANIQUE

GENERATION TV

INTRO LOGO TV

E Les nouveaux usages
X1 montage Journal par le Cam

COMMUNION / SIDERATION

D Les nouvelles technologies de
l'image
X1 montage

H/F derrière la caméra

C Diversification des usages
X2 montages

jeunesse

B La télévision électronique
X3 montages

jeunesse

animateurs

nature, science, arts

A La télévision mécanique
X2 montages

jeunesse

histoire

BÉTISIER

Prospective et Utopie

entrée de l'exposition